

**NOVEL *TAK ADA NASI LAIN* KARYA SUPARTO BRATA
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER, DAN
RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA)**

TESIS

**Disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat Magister
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**



**Oleh
Sabitul Kirom
S841408034**

**FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS SEBELAS MARET
SURAKARTA
2015**

**NOVEL *TAK ADA NASI LAIN* KARYA SUPARTO BRATA
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER, DAN
RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA)**

TESIS

Oleh

**Sabitul Kirom
S841408034**

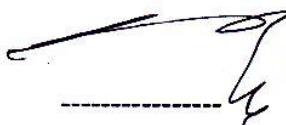
**Komisi
Pembimbing**

Nama

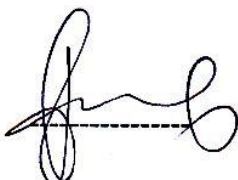
**Tanda
Tangan**

Tanggal

**Pembimbing I Dr. Suyitno, M.Pd.
NIP 195201221980031001**

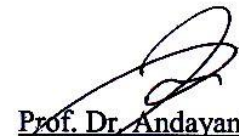
 12 Januari 2016

**Pembimbing II Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W., S.S., M. Hum.
NIP 197007162002122001**

 12 Januari 2016

**Telah dinyatakan memenuhi syarat
pada tanggal 12 Januari 2016**

**Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UNS**


**Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001**


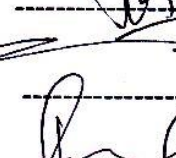
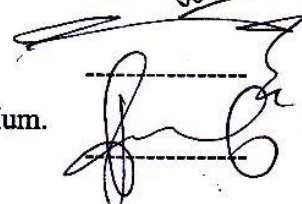
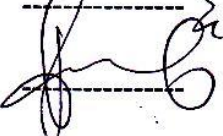
**NOVEL *TAK ADA NASI LAIN* KARYA SUPARTO BRATA
(KAJIAN PSIKOLOGI SASTRA, NILAI PENDIDIKAN KARAKTER, DAN
RELEVANSINYA DENGAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA)**

TESIS

Oleh

**Sabitul Kirom
S841408034**

Tim Penguji

Jabatan	Nama	Tanda Tangan	Tanggal
Ketua	Prof. Dr. Andayani, M.Pd. NIP 196010301986012001		12 Jan 2016
Sekretaris	Dr. Kundharu Saddhono, S.S., M.Hum. NIP 197602062002121004		12 Jan 2016
Anggota Penguji	Dr. Suyitno, M.Pd. NIP 195201221980031001		12 Jan 2016
	Dr. Rr. E. Nugraheni Eko W., S.S., M. Hum. NIP 197007162002122001		12 Jan 2016

**Telah dipertahankan di depan penguji
Dinyatakan telah memenuhi syarat
pada tanggal...12...Januari 2016**

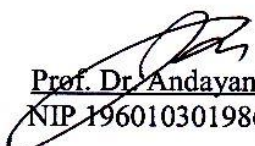
Mengetahui,

Dekan FKIP UNS



Prof. Dr. Joko Nurkanto, M.Pd.
NIP 196101241987021001

Kepala Program Studi
Magister Pendidikan Bahasa Indonesia
FKIP UNS


Prof. Dr. Andayani, M.Pd.
NIP 196010301986012001

PERNYATAAN KEASLIAN DAN PERSYARATAN PUBLIKASI

Saya menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa:

1. Tesis yang berjudul "*Novel Tak Ada Nasi Lain Karya Suparto Brata (Kajian Psikologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA)*" ini adalah karya penelitian saya sendiri dan tidak terdapat karya ilmiah yang pernah diajukan oleh orang lain untuk memperoleh gelar akademik serta tidak terdapat karya atau pendapat yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang tertulis dengan acuan yang disebutkan sumbernya, baik dalam naskah karangan dan daftar pustaka. Apabila ternyata di dalam naskah Tesis ini dapat dibuktikan terdapat unsur-unsur plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi, baik Tesis beserta gelar magister saya dibatalkan serta diproses sesuai dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku.
2. Publikasi sebagian atau keseluruhan isi Tesis pada jurnal atau forum ilmiah harus menyertakan tim promotor sebagai *author* dan PPs UNS sebagai institusinya. Apabila saya melakukan pelanggaran dari ketentuan publikasi ini, maka saya bersedia mendapatkan sanksi akademik yang berlaku.

Surakarta, 12 Januari 2016

Mahasiswa,



Sabitul-Kisem

S841408034

MOTO

“Ilmu lebih utama daripada harta sebab ilmu warisan para nabi. Adapun harta adalah warisan Qarun, Firaun, dan lainnya. Ilmu lebih utama dari harta karena ilmu itu menjaga kamu, kalau harta kamulah yang menjaganya” (Ali bin Abi Thalib)

PERSEMBAHAN

Tesis ini penulis persembahkan kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Tadjuwit dan Suminarsih selaku orang tua tercinta penulis yang telah memberikan dukungan dalam segala hal kepada penulis yang tidak ternilai harganya.
2. Sri Nafi'ah, Amd.Per. dan Isrotul Choiriyah, Amd.Bid. selaku kakak penulis yang selalu memberikan dukungan, kritik, saran, dan motivasi kepada penulis.

PRAKATA

Segala puji bagi Allah, Tuhan semesta alam, yang senantiasa melimpahkan segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis dengan judul *Novel Tak Ada Nasi Lain Karya Suparto Brata: Kajian Psikologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA*. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun kita semua. Ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu terselesaikannya tesis ini. Secara khusus, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Prof. Dr. Ravik Karsidi, M.S. selaku Rektor Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan izin dan kesempatan kepada penulis untuk mengikuti dan menyelesaikan Program Pascasarjana di Universitas Sebelas Maret.
2. Prof. Dr. Joko Nurkamto, M.Pd. selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang telah memberikan motivasi dan izin menulis tesis ini.
3. Prof. Dr. Andayani, M.Pd. selaku Kepala Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang selalu memberikan dukungan dan motivasi untuk segera menyelesaikan tesis ini.
4. Dr. Suyitno, M.Pd. selaku dosen pembimbing I yang dengan sabar memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis.
5. Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum selaku dosen pembimbing II yang dengan sabar memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis.
6. Seluruh dosen yang ada di Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret Surakarta yang selama ini telah memberikan semangat untuk bersabar dan pantang menyerah kepada penulis.
7. Ary Yulistiana, S.Pd. selaku guru bahasa Indonesia di SMK Muhammadiyah 1 Surakarta dan S. Pardiyanto, S.Pd. selaku guru bahasa Indonesia di SMA Batik 2 Surakarta yang telah memberikan izin dan membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Teman-teman kelas paralel angkatan 2014 yang telah memberikan kenangan yang mengesankan kepada penulis.

9. Teman-teman Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Indonesia angkatan 2014 yang telah memberikan semangat, dukungan, dan pengalaman yang mengesankan kepada penulis.
10. Semua teman yang turut serta memberikan sumbangsih berupa kritik, saran, doa, dan semangat kepada penulis selama ini.

Penulis memanjatkan doa kepada semua pihak, semoga segala bantuan, dukungan, dan pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis dapat menjadi amal yang diterima dan dibalas oleh Allah SWT. Amin.

Surakarta, 12 Januari 2016

Penulis

Sabitul Kirom. 2015. **Novel *Tak Ada Nasi Lain* Karya Suparto Brata (Kajian Psikologi Sastra, Nilai Pendidikan Karakter, dan Relevansinya dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA)**. Tesis. Pembimbing I: Dr. Suyitno, M.Pd. Pembimbing II: Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.

ABSTRAK

Relevansi kajian psikologi sastra dengan penanaman pendidikan karakter sangat diperlukan untuk mencapai kualitas manusia yang memiliki karakter baik. Berdasarkan hal tersebut, konflik psikis dalam novel *Tak Ada Nasi Lain* karya Suparto Brata penting untuk diteliti. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan perwatakan tokoh utama, mendeskripsikan konflik psikis tokoh utama berdasarkan aspek kepribadian *id*, *ego*, dan *superego*, dan mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan karakter yang terdapat dalam novel *Tak Ada Nasi Lain*, serta mendeskripsikan relevansi kajian novel *Tak Ada Nasi Lain* dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA.

Penelitian ini menggunakan pendekatan psikologi sastra dengan menggunakan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Jenis penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan metode analisis isi (*content analysis*). Sumber data penelitian ini adalah dokumen dan informan. Sumber data yang berupa dokumen yaitu novel *Tak Ada Nasi Lain* karya Suparto Brata dan silabus mata pelajaran bahasa Indonesia di SMA. Sumber data informan yaitu guru, mahasiswa, dan siswa. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu analisis dokumen dan teknik wawancara. Teknik validitas data yang digunakan yaitu triangulasi metode dan sumber data. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis interaktif.

Hasil penelitian ini sebagai berikut. *Pertama*, perwatakan tokoh utama mengacu pada tiga dimensi, yaitu fisiologis, sosiologis, dan psikologis tokoh. Pada dimensi fisiologis, Saptono digambarkan bertubuh pendek dan berbadan kurus. Pada dimensi sosiologis, Saptono merupakan keturunan bangsawan Jawa. Pada dimensi psikologis, Saptono digambarkan sebagai sosok yang memiliki watak yang kompleks. Watak Saptono tersebut yaitu penakut, suka memendam perasaan, rajin, iri hati, cerdik, pendiam, tidak mudah bergantung kepada orang, kritis, patuh, tidak mudah mengeluh, pemalu, cermat, berhati-hati dalam bertindak, perhatian, kepekaan, pemikir, tegar dalam menghadapi cobaan hidup, semangat nasionalisme, disiplin, cinta ilmu pengetahuan, suka menabung, dan bijaksana. *Kedua*, konflik psikis yang dialami oleh Saptono meliputi ketakutan, kekecewaan, kemarahan, rasa malu, kebencian, kesedihan, rasa bersalah, kebingungan, kecemasan, dan cinta. *Ketiga*, nilai pendidikan karakter dalam novel *Tak Ada Nasi Lain* meliputi rasa ingin tahu, peduli sosial, religius, cinta tanah air, toleransi, tanggung jawab, gemar membaca, bersahabat/komunikatif, kerja keras, semangat kebangsaan, kreatif, disiplin, cinta damai, demokratis, dan mandiri. *Keempat*, novel *Tak Ada Nasi Lain* karya Suparto Brata memiliki relevansi dengan pembelajaran bahasa Indonesia di SMA. Hal ini karena novel *Tak Ada Nasi Lain* tersebut memenuhi kriteria untuk digunakan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran bahasa Indonesia di SMA sesuai dengan kurikulum 2013.

Kata Kunci: novel, psikologi sastra, nilai pendidikan karakter, dan relevansi pembelajaran

Sabitul Kirom. 2015. **Novel of Tak Ada Nasi Lain by Suparto Brata (Study of literature psychology, Values of Character Education, and Relevance to Indonesian Language Learning in SMA)**. Thesis. Consultant I: Dr. Suyitno, M.Pd., Consultant II: Dr. Nugraheni Eko Wardani, M. Hum. Department of Indonesian Language Education, Postgraduate School of Sebelas Maret University, Surakarta.

ABSTRACT

Relevance of study of literature psychology by implanting Character Education is very necessary to achieve quality human having good character. Based on the case, psychic conflict in the novel of Tak Ada Nasi Lain by Suparto Brata is important to study. This study aims to describe characterization of main character, psychic conflict of main character based on personality aspects of *id*, *ego*, and *superego*, values of Character Education found in the novel of Tak Ada Nasi Lain, and describe study relevance of novel titled Tak Ada Nasi Lain with Indonesian Language Learning in SMA.

This study used literature psychology approach using Sigmund Freud's psychoanalytical theory. This study type is descriptive-qualitative with method of content analysis. Data sources of this study are documents and informants. Data sources are the novel of Tak Ada Nasi Lain by Suparto Brata and syllabuses of lesson of Indonesian Language Learning in SMA. Data sources of informants were teacher, students, and pupils. Data collection technique used in this study was documentary analysis and interview. Data validity technique in this study used method triangulation and data sources. Data analysis technique in this study used interactive analysis.

The results of study are as follows: First, characterization of main character refers to three dimensions as follows: physiological, sociological and psychological dimensions of character. In physiological dimension, Saptono appears in short and lean. In sociological dimension, Saptono is a descent of Java nobleman. In psychological dimension, Saptono appears as a figure having complex characteristic. The characteristics of Saptono are fear, curious, diligent, jealous, social caring, creative, calm, independent, critical, shy, accurate, attentive, sensitive, having hobby to read, thinker, working-hard, motherland love, discipline, and responsible. Second, psychic conflict facing Saptono consists of fear, disappointment, angeriness, shyness, hatred, sadness, false feeling, confusion, anxiousness, and love. Third, values of Character Education in the novel of Tak Ada Nasi Lain consist of curiosity, social care, religious, motherland love, tolerance, responsibility, hobby to read, friendship/communicative, working-hard, nationality spirit, creative, discipline, peace love, democratic, and independent. Fourth, the novel of Tak Ada Nasi Lain by Suparto Brata has relevance to Indonesian Language Learning in SMA. It is so because the novel of Tak Ada Nasi Lain meets criteria to use as teaching material in Indonesian Language Learning in SMA complying with curriculum 2013.

Keywords: novel, literature psychology, values of character education, and relevance of learning.

DAFTAR ISI

	Halaman
JUDUL	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN ORISINALITAS DAN PUBLIKASI TESIS	iii
MOTO.....	iv
PERSEMBAHAN	v
PRAKATA.....	vi
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR GAMBAR DAN TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA, LANDASAN TEORI, DAN	
KERANGKA BERPIKIR	9
A. Tinjauan Pustaka	9
B. Landasan Teori	19
1. Novel	19
a. Pengertian Novel.....	19
b. Novel dalam Tinjauan Psikologi Sastra.....	21
c. Unsur Penokohan dalam Novel	22
2. Hakikat Psikologi Sastra.....	24
a. Pengertian Psikologi Sastra.....	24
b. Psikologi Sastra Sigmund Freud.....	28
c. Klasifikasi Emosi	33
d. Langkah dan Proses Analisis	35
3. Hakikat Pendidikan Karakter	37
a. Pengertian Pendidikan Karakter	37
b. Fungsi Pendidikan Karakter	40
c. Tujuan Pendidikan Karakter	40
d. Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Karya Sastra.....	42
3. Relevansi Novel terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA	45
C. Kerangka Berpikir	49
BAB III METODE PENELITIAN.....	51
A. Tempat dan Waktu Penelitian	51
B. Pendekatan dan Jenis Penelitian	52
C. Data dan Sumber Data.....	52
D. Teknik Sampling	52
E. Teknik Pengumpulan Data	53
F. Teknik Validitas Data	53
G. Teknik Analisis Data.....	54
H. Prosedur Penelitian.....	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
A. Hasil Penelitian	57

1. Perwatakan Tokoh Utama Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i>	
Karya Suparto Brata	57
a. Dimensi Fisiologis	57
b. Dimensi Sosiologis	59
c. Dimensi Psikologis	61
(1) Penakut	61
(2) Suka Memendam Perasaan.....	62
(3) Rajin	63
(4) Iri Hati	64
(5) Cerdik	65
(6) Pendiam	66
(7) Tidak Mudah Bergantung kepada Orang	67
(8) Kritis	68
(9) Patuh	69
(10) Tidak Mudah Mengeluh	70
(11) Pemalu	71
(12) Cermat	72
(13) Berhati-hati dalam Bertindak	72
(14) Perhatian	73
(15) Kepekaan	74
(16) Pemikir	75
(17) Tegar dalam Menghadapi Cobaan Hidup.....	75
(18) Semangat Nasionalisme	76
(19) Disiplin	77
(20) Cinta Ilmu Pengetahuan	78
(21) Suka Menabung	79
(22) Bijaksana	79
2. Konflik Psikis Tokoh Utama Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i>	
Karya Suparto Brata Berdasarkan Aspek Kepribadian	
<i>Id, Ego, dan Superego</i> Menurut Teori Sigmund Freud	81
a. Ketakutan	81
b. Kekecewaan	82
c. Kemarahan	85
d. Rasa Malu	87
e. Kebencian	89
f. Kesedihan	92
g. Rasa Bersalah.....	93
h. Kebingungan.....	95
i. Kecemasan.....	96
j. Cinta	98
3. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter yang Terdapat	
dalam Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata.....	101
a. Rasa Ingin Tahu	101
b. Peduli Sosial	103
c. Religius	104
d. Cinta Tanah Air	106
e. Toleransi	107
f. Tanggung Jawab.....	108
g. Gemar Membaca.....	110
h. Bersahabat/Komunikatif	111

i. Kerja Keras	112
j. Semangat Kebangsaan	113
k. Kreatif	115
l. Disiplin	116
m. Cinta Damai	117
n. Demokratis	118
o. Mandiri	119
4. Relevansi Kajian Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA	120
B. Pembahasan	129
1. Perwatakan Tokoh Utama Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata	129
2. Konflik Psikis Tokoh Utama Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata Berdasarkan Aspek Kepribadian <i>Id, Ego, dan Superego</i> Menurut Teori Sigmund Freud	134
a. Ketakutan	135
b. Kekecewaan	136
c. Kemarahan	138
d. Rasa Malu	140
e. Kebencian	141
f. Kesedihan	143
g. Rasa Bersalah	144
h. Kebingungan	145
i. Kecemasan	147
j. Cinta	148
3. Nilai-Nilai Pendidikan Karakter yang Terdapat dalam Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata	151
a. Rasa Ingin Tahu	151
b. Peduli Sosial	153
c. Religius	154
d. Cinta Tanah Air	155
e. Toleransi	157
f. Tanggung Jawab	158
g. Gemar Membaca	159
h. Bersahabat/Komunikatif	160
i. Kerja Keras	161
j. Semangat Kebangsaan	163
k. Kreatif	164
l. Disiplin	165
m. Cinta Damai	167
n. Demokratis	168
o. Mandiri	169
4. Relevansi Kajian Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata dengan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA	173
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	183
A. Simpulan	183
B. Implikasi	184
C. Saran	191
DAFTAR PUSTAKA	193
LAMPIRAN	198

DAFTAR GAMBAR DAN TABEL

	Halaman
2.1 Gambar Kerangka Berpikir.....	50
3.1 Gambar Model Analisis Interaktif	55
3.1 Tabel Jadwal Kegiatan Penelitian.....	51

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran	Halaman
1. Sinopsis Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata	199
2. Riwayat Hidup Suparto Brata	203
3. Transkrip Wawancara	204
4. Foto Wawancara	215
5. Silabus Mata Pelajaran Bahasa Indonesia.....	216
6. Data Perwatakan Tokoh Utama Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata.....	226
7. Data Konflik Psikis Tokoh Utama Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata Berdasarkan Aspek Kepribadian <i>Id</i> , <i>Ego</i> , dan <i>Superego</i> Menurut Teori Sigmund Freud	276
8. Data Nilai-Nilai Pendidikan Karakter yang Terdapat dalam Novel <i>Tak Ada Nasi Lain</i> Karya Suparto Brata	332
9. Surat Izin Penelitian	361